

À vous la vie de château

Il n'y a pas que Chambord et Chenonceau dans le Val de Loire. Certaines nobles demeures de cette région, certes moins connues, méritent aussi le détour.

Château de Brézé: un édifice deux-en-un

Une fois passé le pont-levis surplombant des douves de 20 mètres de profondeur, la cour d'honneur révèle un château en forme de U, doté d'une belle façade Renaissance et de deux ailes néogothiques. Les appartements privés (salon, salle de billard, chambres), toujours habités par les descendants de Colbert, recèlent notamment une rare collection d'armes médiévales et des meubles Louis XV et Empire. Mais ce qui fait la particularité du château se dévoile au premier regard du visiteur. Pour le découvrir, il faut emprunter, depuis la cour, une simple galerie en pente menant au fond des douves creusées dans le tuffeau, la pierre calcaire qui a servi à la construction de l'édifice. Là, on découvre de mystérieuses cavités révélant une incroyable forteresse souterraine, construite il y a mille ans par les premiers seigneurs de Brézé, parcourue par un réseau de galeries et de salles de toutes tailles, qui pouvaient accueillir hommes et bêtes. Elle contient même un chemin de ronde percé de meurtrières, rendant ce château-fort quasi imprenable!

En savoir plus: www.loire-chateaux.org

LA FORTERESSE SOUTERRAINE.



BONS PLANS

- Le Bussy: un logis de France 3* situé à Montsoreau, à une quinzaine de kilomètres de Brézé. À partir de 17,50 € le menu et de 80 € la chambre double. www.hotel-lebussy.fr.
- Les 10 et 11 décembre, marché de Noël à l'intérieur du château. Tél.: 02 41 51 60 15.



Château de Sully-sur-Loire: un décor fastueux

Premier château du Val de Loire à se présenter sur notre route lorsqu'on vient de Paris, l'édifice présente l'allure majestueuse d'une forteresse médiévale, avec un donjon massif et de hautes tours au toit en poivrière, qui se reflètent dans de larges douves en eau. Modifié au fil des siècles, il doit ses principaux aménagements à Maximilien de Béthune, ministre et ami d'Henri IV, qui le fit duc de Sully. Au fil de la visite, vous en apprendrez plus sur ce grand homme, qui entreprit, au début du XVII^e siècle, de redresser la France après trente années de guerres de Religion. Un peu partout, des boulets peints ou sculptés évoquent sa fonction de grand maître de l'artillerie. Dans la salle d'honneur, cette pièce d'apparat de 300 mètres carrés à la cheminée monumentale, de grands tableaux de sa descendance sont accrochés aux murs. Fastueusement décorés et meublés à la façon du XVII^e ou du XVIII^e siècle, les intérieurs permettent d'imaginer le cadre de vie luxueux de ce grand personnage.

En savoir plus: www.sully-sur-loire.fr/tourisme/chateau.



BONS PLANS

- La Closerie (3*): maison du XIX^e siècle entièrement renovée, située tout près du château. Intérieur romantique. À partir de 85 € la chambre double. www.hotel-la-closerie.com.
- Aux P'tits Oignons: ambiance auberge d'autrefois et délicieuse cuisine maison à des prix très doux. Menu du midi à 12,50 €. Tél.: 02 38 67 64 16.

Château d'Angers: une forteresse en centre-ville

Cette bâtisse royale construite au XIII^e siècle dégage une formidable impression de puissance. Elle est ceinte de 17 tours massives et de hautes murailles, dont l'alternance de bandes de pierre de schiste ardoisier et de calcaire rappelle qu'elle fut une forteresse imprenable... Et une geôle redoutable, puisqu'elle servit de prison depuis les guerres de Religion jusqu'à 1947! Mais, auparavant, le bon roi René l'avait dotée d'une chapelle, d'un logis royal, de jardins et même d'une ménagerie. Aujourd'hui, on peut voir l'intérieur (vide) de la chapelle, parcourir une partie des remparts et admirer les jardins, le potager et la vigne. Mais le joyau du château est la tenture de l'Apocalypse, un chef-d'œuvre unique au monde exposé dans la pénombre d'une galerie spécialement construite à cet effet. Cet ensemble de tapisseries en laine de plus de 100 mètres de long a été tissé au XIV^e siècle, pendant sept ans, et raconte l'Apocalypse de Jean l'évangéliste. Les scènes illustrent la lutte entre le Bien et le Mal et les ravages de la guerre de Cent Ans, la famine, la peste, puis le triomphe du Christ. Une bande dessinée du Moyen Âge!

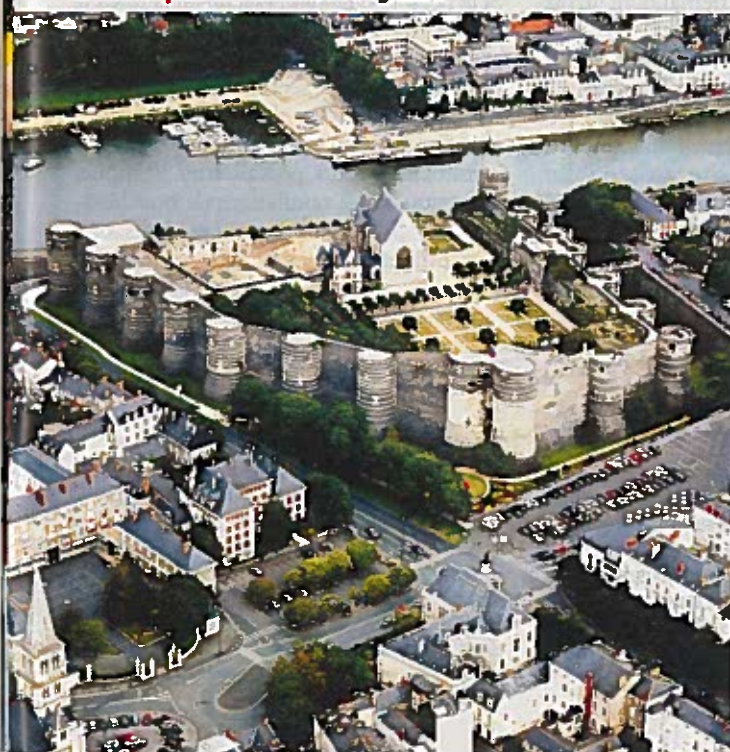
En savoir plus: www.chateau-angers.fr.

LA GALERIE DE L'APOCALYPSE.



BONS PLANS

- Le Saint-Julien (3*): tout près du château, hôtel d'un bon rapport qualité/prix, avec des chambres familiales. À partir de 70 € la double. www.hotelsaintjulien.com.
- Chez Pont-Pont: brasserie branchée aux plats savoureux et originaux. Menu du midi à 17 €. Tél.: 02 41 17 40 03.



Château de Langeais: le XVI^e siècle comme si vous y étiez

Construit en 1465 par Louis XI, en surplomb de la Loire, le château de Langeais a l'apparence d'un château-fort côté ville, avec ses grosses tours, son pont-levis (qui fonctionne soir et matin) et son chemin de ronde sur mâchicoulis, alors que sa façade, côté cour, est plus raffinée, annonçant déjà la Renaissance. La visite des intérieurs offre une plongée dans le quotidien d'un prince du XV^e siècle, grâce à une reconstitution fidèle des meubles et du mode de vie de l'époque. Coffres et boiseries sculptés, somptueuses tapisseries, lits à baldaquin, immenses cheminées... L'ambiance recrée est si troublante que l'on ne s'étonnerait guère de voir s'animer les mannequins de cire pour nous faire revivre le mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne! Dans le parc, outre les ruines du plus vieux donjon de France, un sentier mène, entre cèdres et séquoias centenaires, à un belvédère offrant un panorama splendide sur la Loire.

En savoir plus: www.chateau-de-langeais.com.

LE PONT-LEVIS.



BONS PLANS

- L'Ange est rêveur: maison d'hôtes de charme (classée 3 épis), située au pied du château, dont le rez-de-chaussée est occupé par une boutique de décoration. À partir de 70 € la chambre double avec petit déjeuner. www.langeaisreveur.fr.
- Au Coin des Halles: table « bistrannique » proposant une cuisine moderne et créative. Menu de midi à partir de 16,50 €. www.aucoindeshalles.com.

THIERRY LACOUR

Télé-Loisirs 125

